

bedea akzent

Faser • Licht • Design

Bürgerhaus „Zur Weißen Taube“ / Porzellan Gerlach



Bürgerhaus „Zur Weißen Taube“ / Porzellan Gerlach

Projektbeteiligung

Bauherr

Fam. Bechtel, Wetzlar

Design

D. Neuhof, Performance Designer

Planung und Installation

Hammer Lichtplanung, Jörg Hammer

Lichttechnik

bedea akzent

Fertigstellung

Juli 2004

Die historische Bausubstanz in der Altstadt von Wetzlar erfordert eine sensible Handhabung, wenn es um Architekturlicht geht.

Das Bürgerhaus „Zur Weißen Taube“ ist ein Schmuckstück der Wetzlarer Altstadt. Das Konzept der Architekturbeleuchtung sah eine sensible Betonung der Fassade vor, die sich bis zur Wetterspitze auf dem Dach fortsetzt. Der Kontrast zwischen der warmtonigen Fassade und der weißen Taube fokussiert das Auge des Betrachters ganz auf die Architektur und läßt eine veränderte Betrachtung gegenüber der Tagwirkung zu.

Die Beleuchtungselemente wurde für den Passanten unsichtbar montiert. Kleine Einbaumaße wie sie nur bei der Fasertechnik möglich sind tragen zum harmonischen Gesamteindruck mit bei.

Die gesamte Leistungsaufnahme der Anlage beträgt lediglich 0.6kWh. Verglichen mit einem handelsüblichen Fluter (500W) wird deutlich, daß es sehr gut möglich ist, mit einem deutlich geringeren Energieaufwand als in der konventionellen Beleuchtung zu arbeiten.

Zugleich konnte die unerwünschte Lichtemission (light pollution) auf ein absolutes Minimum gesenkt werden.

Stückliste:



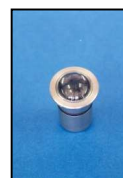
ca. 300m Faserkabel Typ FOP
4.0 H 5.8 #24740900



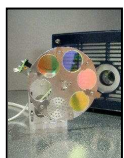
3 Korrekturfilter CTO 3200 °K
#97000586



4 Projektoren Typ BLP CDM
150 W #97000326



64 Miniaturlinsenstrahler DKO
Mini Linse PVC #97000503



1 Farblaufmodul FLM 7 HQI
AC 1 U / min #97000457

Geschäftseingang Porzellan

– Gerlach, Wetzlar

Sternenhimmel mit

Farblaufmodul

40x1mm PMMA Faser pro m²



Bauherr Gerlach, Wetzlar
Lichtplanung jörg hammer Lichtplanung
mit
Lichttechnik bedea akzent, Asslar